

EDUCACIÓN PRIMARIA
SOCIEDADE, CULTURA E RELIXIÓN.

CONTIDOS

Primeiro Ciclo

- 0. Tódolos seres humanos expresaron dende sempre o seu sentimento relixioso.
- I. Os espazos da relixión.
 - 1. Os lugares de culto na antigüidade e na actualidade: características comúns.
 - 2. Lugares universais de peregrinación: Santiago de Compostela, Roma, Xerusalén, A Meca.
- II. O calendario e as festas rexionais.
 - 1. As festas relixiosas semanais das grandes relixións monoteístas.
 - 2. As festas de cada ano en relación coa divindade e a Natureza.
 - 3. Os períodos santos nas relixións monoteístas. Ano Santo Compostelano.
 - 4. Outras festividades en Galicia: romarías, festas patronais.
- III. Ritos e cultos como manifestación do sagrado.
 - 1. A oración e a música.
 - 2. Os ritos e as súas formas.
 - 3. Actitudes relixiosas.
- IV. As imaxes e a arte relixiosa.
 - 1. Símbolos das relixións máis importantes.
 - 2. A representación dos deuses gregos e romanos.
 - 3. As representacións relixiosas máis frecuentes do contorno: cruceiros e petos de ánimas.
- V. Os libros sagrados das relixións.
 - 1. A Biblia, a Torath e o Corán.
 - 2. Os libros sagrados das relixións orientais.

Segundo ciclo

- 0. O feito relixioso e a súa influencia na cultura dunha sociedade. O camiño de Santiago.
- I. O nacemento das grandes relixións.
 - 1. Os grandes mestres e profetas da tradición relixiosa oriental. Confucio. Buda.
 - 2. Os fundadores das grandes relixións do Mediterráneo: Moisés, Xesús e Mahoma.
 - 3. As parábolas como medio universal de ensinanza de valores.
- II. Mitos e lendas relixiosas da Humanidade.
 - 1. Mitos e lendas sobre a orixe do mundo e da vida.
 - 2. Mitos e lendas sobre deuses e heroes: na relixión mesopotámica, en Exipto, en Grecia, en Roma e nas relixións incaicas, aztecas e maias.

- III. Mapa das relixións no mundo e as culturas de hoxe.
 - 1. O mapa das relixións antigas: o seu lugar de orixe, as súas áreas de influencia.
 - 2. Orixe e áreas de influencia das relixións na actualidade: as relixións orientais; o Xudaísmo; o Cristianismo e o Islam.
- IV. A arte relixiosa no mundo.
 - 1. Vestixios da arte relixiosa no mundo antigo: pirámides exipcias, templos gregos e romanos.
 - 2. As obras máis significativas da arte das relixións monoteístas.
 - 3. As principais manifestacións artísticas relixiosas en Galicia: as catedrais e os mosteiros.

Terceiro ciclo

- I. O feito relixioso como constante universal.
- II. Relixións da antigüidade.
 - 1. As relixións en Mesopotamia e Exipto.
 - 2. A relixión dos gregos e a relixión dos romanos.
- III. Relixións orientais.
 - 1. Hinduísmo e budismo.
 - 2. O sistema ético de Confucio na sociedade chinesa. O Taoísmo.
- IV. As relixións monoteístas actuais.
 - 1. O Xudaísmo, o Cristianismo e o Islam: principios básicos.
- V. As constantes do relixioso.
 - 1. Estructura básica de toda relixión: a persoa, a transcendencia e as mediacións. Peregrinacións: O camiño de Santiago.
 - 2. A expresión do relixioso na arte e a cultura, na organización social e nos feitos da historia, característica de tódalas relixións

